

DAL 18 MAGGIO AL 19 GIUGNO

CORSO ONLINE DI VIDEOMAKING E GIORNALISMO AMBIENTALE D'INCHIESTA

TEORIE E TECNICHE
PER LA COMUNICAZIONE E L'INFORMAZIONE
IN CAMPO AMBIENTALE

Info e iscrizioni: www.asud.net - segreteriacorsiasud@gmail.com

TEORIE E TECNICHE *per l'informazione in campo ambientale*

Lunedì 18 Maggio h. 18:30-20:30 | **Strumenti di comprensione: dall'emergenza globale al sintomo locale**
a cura di A Sud Onlus

Temi: L'emergenza globale: • I report dell'IPCC – International Panel on Climate Change • Il protocollo di Kyoto e la Convenzione quadro sui Cambiamenti climatici • L'accordo di Parigi • Il depauperamento delle risorse: land grabbing, consumo idrico, modello energetico, estrattivismo, traffico di rifiuti • Analisi critica di casi studio.

L'emergenza italiana: • La storia dello sviluppo industriale italiano • I Siti di interesse nazionale per le bonifiche • Ambiente e salute: lo studio S.E.N.T.I.E.R.I. – Studio Epidemiologico Nazionale dei Territori e degli Insediamenti Esposti a Rischio da Inquinamento • Gli impatti della produzione di energia • La Strategia Energetica Nazionale • Gli ultimi anni di legislazione ambientale e lo "Sblocca Italia" • Analisi critica di casi studio.

Gli impatti sui territori: • La gestione dei rifiuti • Le grandi opere infrastrutturali • Le centrali elettriche • Petrolio e petrolchimica • Analisi critica di casi studio.

Mercoledì 20 Maggio h. 18:30-20:30 | **Crisi ambientale e migrazioni forzate. Nuovi esodi al tempo dei cambiamenti climatici.**

a cura di Salvatore Altiero / *Giornalista, Phd in diritto ambientale, collabora con le associazioni A Sud e CDCA*

Temi: • I flussi migratori mossi dal cambiamento climatico • Le altre cause ambientali di migrazione • Lo spostamento forzato di popolazione a causa dell'impatto delle grandi opere • La tutela dei migranti ambientali

Venerdì 22 Maggio h. 18:30-20:30 | La scienza e le crisi globali: il caso dei cambiamenti climatici

Antonello Pasini | CNR – Istituto sull’Inquinamento Atmosferico

Temi: Il clima come sistema complesso • Gli impatti presenti e futuri del riscaldamento globale • Conseguenze sociali • Impatti sanitari • Clima, conflitti e migrazioni • Conseguenze in Italia • Clima, equità e democrazia.

Lunedì 25 Maggio h. 18:30-20:30 | Ambiente, salute, diritto: un bilanciamento difficile ma necessario

Stefano Palmisano | Avvocato ambientale e alimentare, blogger de Il fatto quotidiano

Temi: • Il diritto dell’ambiente e le sue fonti, nazionali e sovranazionali • Principi di diritto e idee di tutela • Il rapporto tra scienza e diritto • La legge “ecoreati”

Mercoledì 27 Maggio h. 18:30-20:30 | Inquinamenti marini: documentare per informare i territori

Ezio Amato | Responsabile area emergenze ambientali in mare ISPRA

Temi: • Contrasto agli inquinamenti accidentali in mare • Trasporti marittimi e inquinamento marino • Conseguenze ambientali di conflitti armati • Sistema nazionale e organizzazioni internazionali deputate alla difesa del mare e delle coste e Relitti inquinanti

Venerdì 29 Maggio h. 18:30-20:30 | Costruire un’inchiesta ambientale: dalla ricerca delle fonti alla scrittura

Nello Trocchia | Giornalista e scrittore, Piazzapulita – La7

Temi: Concetti introduttivi: • Il giornalista adattivo: modelli di integrazione • Le regole del cronista • La notizia nell’era del giornalista free-lance • Ambiente: la sfida della specializzazione.
La costruzione dell’inchiesta ambientale: • Illuminare gli accadimenti: la proposta • Raccolta dati e informazioni disponibili • Ricerca e selezione delle fonti • Le fonti territoriali dell’inchiesta ambientale • Verifica e riscontro • La scrittura

Lunedì 1 Giugno h. 18:30-20:30 | Tra inchiesta e cronaca ambientale

Amalia De Simone | Giornalista e videoreporter, Corriere della Sera

Temi: Ambiente e giornalismo di cronaca • MafiaEuropa: racconto di un’inchiesta • Seguire i flussi di denaro

Mercoledì 3 Giugno h. 18:30-20:30 | Inchiesta e azione: introduzione all'impact journalism

Fabio Ciconte | Direttore dell'associazione Terra! Onlus

Tem: • Impact journalism • Inchiesta • Advocacy • Il settore agro-alimentare • Le filiere agroalimentari

Venerdì 5 Giugno h. 18:30-20:30 | Andare online con un podcast radio

Florinda Fiamma | Giornalista, conduttrice e ufficio stampa Rai Radio3

Tem: • Fare radio • La radio e l'informazione • Il linguaggio del giornalismo radiofonico • Come preparare i contenuti • Podcasting e giornalismo • Il mercato dei podcast • Storytelling e comunicazione • Piattaforme di creazione e distribuzione

Lunedì 8 Giugno h. 18:30-20:30 | Data Journalism: i nuovi modi di fare informazione

Riccardo Saporiti | Giornalista freelance e collaboratore di Info Data, Sole 24 Ore e Wired

Tem: Data Journalism: un nuovo modello di giornalismo tra media e mondo accademico • Perché fare giornalismo con i dati? • Come leggere e analizzare i dati • Datajournalism • Datavisualization • Come costruire inchieste e articoli di data journalism • Le mappature • Nuove sinergie: team di professionisti a confronto tra informatica, design dell'informazione e giornalismo

Mercoledì 10 Giugno h. 18:30-20:30 | Aprire un blog su tematiche ambientali

Salvatore Altiero | Giornalista freelance e content manager

Francesco Mazza | Grafico e web designer

Tem: • Aprire un blog con wordpress in pochi minuti • Come scegliere i contenuti e la linea editoriale del mio blog • L'ambiente nell'informazione online • Provare a sostenere il blog dal punto di vista economico • Fidelizzare i lettori • La "distribuzione" della notizia online

Venerdì 12 Giugno h. 18:30-20:30 | Editoria digitale e search engine

Fabrizio Arnone | Giornalista, web project manager e consulente per la comunicazione online

Tem: • Come strutturare articoli e inchieste in maniera orientata alla SEO • Architettura del testo e della pagina web • Utilizzo del plugin Yoast Seo • Analytics • L'importanza del personal branding e il rapporto giornalista-testata nella presenza sui social • Il nuovo ruolo del giornalista che nel mondo social diventa il front-end della testata e/o editore in prima persona • Best practice per costruire fidelizzazione ed evitare il click baiting

Lunedì 15 Giugno h. 18:30-20:30 | L'utilizzo dei social media per la comunicazione e l'informazione ambientale

Letizia Palmisano | Federazione Italiana dei Media Ambientali

Temi: • Social network • Green branding VS Greenwashing • Fake news in campo ambientale • Come impostare una strategia di comunicazione efficace

Mercoledì 17 Giugno h. 18:30-20:30 | La mappa e il territorio: costruzione di lenti tematiche per la narrazione dei fenomeni ambientali

Alessandro Cipolletta | Dottore in scienze dell'architettura e Master in Progettazione ambientale per la Città Sostenibile

Temi: • Storytelling performanti per la riduzione della complessità: framing della moltitudine territoriale • Lettura e costruzione di carte tematiche: QGIS e altri strumenti di mappatura

Venerdì 19 Giugno h. 18:30-20:30 | Reportage ambientale, dall'idea alla realizzazione

Alessandro Grassani | The New York Times, CNN, L'Espresso, Doctors of the World, Nazioni Unite e International Organization for Migration

Temi: Il fotografo di reportage è colui che con le immagini deve saper raccontare i fatti, i luoghi e le persone, aspirando a una perfetta combinazione tra bellezza e verità.

Ma come si può garantire l'obiettività del racconto dando una personale interpretazione fotografica della storia? Durante l'incontro si parlerà degli strumenti necessari per realizzare un reportage dal forte contenuto giornalistico, visivo e progettuale. Partendo dalla visione dei lavori del docente, legati e non alla tematica dei conflitti ambientali, e dalle sue esperienze di vita sul campo, proveremo ad analizzare come la qualità e la cura dei rapporti umani fra soggetti e fotografo siano gli elementi essenziali alla mediazione culturale che permette l'analisi e quindi l'ideazione e realizzazione di un'opera di approfondimento fotografico, fine ultimo nel lavoro di reportage.

RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO per il mobile journalism

Le lezioni di ripresa e montaggio video si svolgeranno secondo il seguente calendario

**Sabato 30 Maggio,
Sabato 6, 13 e 20 Giugno**

Enrico Farro | Presidente dell'Associazione Nazionale FILMAKER e Videomaker Italiani

Temi: • Tecniche base di ripresa con telecamera professionale • Mobile Journalism: realizzare video professionali attraverso l'uso degli smartphone • Adobe Premiere: panoramica sull'utilizzo del software di montaggio • Montaggio per il mobile journalism

Per la partecipazione al corso di ripresa e montaggio video è consigliabile disporre di uno smartphone.